

CV PIERLUIGI MONSIGNORI POTSY

L'artista Pierluigi Monsignori, in arte Popsy, nasce ad Umbertide il 22 marzo 1972 .
Pierluigi, ha spaziato in diversi settori artistici.

Espone per la prima volta nel 1993, nella Mostra Collettiva Luci dall'Ombra, ad Umbertide dedicata ai giovani creativi, con 3 opere grafiche, Delirio, Folla, futurismo; ed un'opera scultorea Odissea, realizzata in legno, plastica e circuiti stampati.

Canta per 6 anni in una Blues Band, è compositore e autore di brani dal 1994, al 2010; pubblica un cd nel 2000, SOA Speranza Odio Amore, masterizzato al Nautilus da Antonio Baglio.

Ha collaborato con alcune televisioni, e come Speaker radio a partire dal 2001.

Lavora come fotografo di scena per compagnie teatrali; esegue Book fotografici, anche per personaggi dello spettacolo e Back Stage fotografici per film, a partire dal 2002.

Ha pubblicato articoli e fotografie per la rivista d'arte Fuaié dal 2005 al 2007.

Ha Pubblicato due libri di poesia:

Stereogramma, 2001, Edizione OppureLibri;

Contro Corrente, 2013, Edizione LiberodiScrivere

Crea diverse installazioni di Land Art il cui tema dominante sono le materie plastiche:

Campi Plastici 2001

Plastic Minds e Natural White nel 2003

Plastic Flower 2005

Plastic Food nel 2010, che utilizza materie plastiche riciclate. L'installazione vuole trasmettere i valori sociali ed ecologici che riguardano un uso consapevole e rispettoso delle risorse e del non produrre rifiuti; ha ampliato lo spettro della coscienza, toccando l'usa e getta nei sentimenti: uno spreco non solo di risorse, ma di sentimenti e valori, caratterizzando il concetto odierno di consumismo. Vuole essere una denuncia evidente che **la società odierna dovrebbe essere messa di fronte a questa realtà espositiva.**

Collabora con le scuole di ogni ordine e grado, e con le università, tenendo lezioni e work-schop dove spiega le sue installazioni e i valori sociali ed ecologici che rappresentano, a partire dal 2010.

CRONOLOGIA DELL'INSTALLAZIONE PLASTIC FOOD PROJECT

PRIMA INSTALLAZIONE [20/08/2010]

Installazione permanente di Plastic Food presso Museo per l'Arte Contemporanea MAC di Bahia (Brasile) [DA GENNAIO 2011]

LUCCA REVOLUTION- PORCARI [26/05/2011]

Centro per l'Arte Contemporanea Rocca di Umbertide "Plastic Food Contaminazioni" [20/11/2011]

Centro Storico di Marsciano Marsciano "Plastic Food Surrounds Us" [22/06/2011]

entro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci-Prato "Plastic Food Agorà" [27/09/2011]

Diritti in Festa - Centro Servizi Camerali, ex Borsa di Perugia, Ottobre 2011

Comune di Marsciano per European Week Waste Reduction 2011, Novembre 2011

Plastic Food Umbertide/Bruxelles - Centro Socio Culturale San Francesco Umbertide PG per European Week Waste Reduction 2011, Novembre 2011

Parc De Forest Bruxelles Belgio, European Week Waste Reduction 2011, Novembre 2011

EnergicAmbiente, Umbertide - Mola Casanova, Aprile 2012

Civilization, Perugia - Corso Vannucci - Fantacity Festival – FUA, Aprile 2012

Green Days - ex Borsa Merci - Perugia - e Reading Terrazzo di Perugia con Associazione No Fixa,

Maggio 2012

Mola Casanova - Umbertide Pg, Plastic Food "Smile", Maggio/Giugno 2012

Plastic Food, invitato ad 8 PAGINE [07/10/2012]

Italian Cultural Institute London Chelsea - Venticque - by Artour-o [26/10/2012]

Plastic Food "Evolution" [29/10/2012]

Lo Scultore Comm. Alberto Bruni - Contaminazione a Plastic Food Project [05/11/2012]

SWAP PARTY [09/11/2012]

Energia dell'Italia ANTER con il Ministro Clini e Antonio Rancati [10/11/2012]

European week waste reduction 2012 Umbertide Slow Food [17/11/2012]

Liberodiscrivere Edizioni e Plastic Food Project lanciano una provocazione [19/11/2012]

The New Flag of Europe [19/12/2012]

VIDEO of Plastic Food-Slow Food-Earth Markets-Municipally of Umbertide-European Week Waste Reduction [08/02/2013]

Presentato Plastic Food al Presidente della Camera [09/02/2013]

Contaminazione di Ofman [19/02/2013]

Serata Beneficenza per i Bambini affetti da DSA [24/02/2013]

Sono scomodo & Plastic Food Project [01/03/2013]

Plastic Food "Usa & Getta" [27/04/2013]

Lezione ai ragazzi dell'Istituto M. Polo - R. Bonghi di Assisi [12/05/2013]

Premio della Critica della Nazione per cronisti in classe [13/05/2013]

With Kalyati Fatima , friends of Plastic Food Project , in Marocco country [05/08/2013]

Festambiente 2013 [13/09/2013]

Festa Del Bosco [31/10/2013]

3 B - Istituto Superiore Franchetti Salviani di Citta di Castello [07/03/2014]

Lezione all'Istituto Buozzi di Monterotondo [23/05/2014]

Kenitra festival de l'environnement [21/08/2014]

FestAmbiente 2014 [12/09/2014] Perugia

Plastic Food Flash Mob Perugia piazza IV Novembre [14/09/2014]

Lezione della Scuola Media di Montone [04/11/2014]

European week waste Reduction lezioni agli studenti dell'Istituto Franchetti Salviani [22/11/2014]

Flash Mob in Piazza Matteotti con gli studenti per la Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti [01/12/2014]

Scuola Judo KODOCAN [14/01/2015]

M'illumino di meno, con i Ragazzi della Scuola Media di Montone [10/02/2015]

Palazzo Medici Riccardi, Firenze, [02/03/2015]

Villa le Rondini, Firenze [16/02/2015]

EARTH DAY [22/04/2015]

ECOPLINIO [30/04/2015]

LETS CLEEN UP EUROPE [09/05/2015]

MONTONE BORGO GREEN, pr la GIORNATA MONDIALE DELL'AMBIENTE [05/06/2015]

Mirabilia Italia [13/07/2015]

Fà la cosa giusta [29/09/2015]

Istituto della cultura di Praga [21/10/2015]

SER 2015, IV RIVOLUZIONE INDUSTRIALE [24/11/2015]

ROMANIA, BRAILA, [28/01/2016]

M'illumino di meno, con intervista a RAI RADIO 2 [19/02/2016]

SPAGNA, HUELVA, [16/04/2016]

Firenze, FONDAZIONE SYMBOLA [17/03/2016]

Premiazione SERR 2015 [21/04/2016]

Let's Clean Up Europe [28/05/2016]

Lituania Installazione nel Centro di Palanga [10/07/2016]

Naturale sviluppo di Plastic Food Proget, è stato: Contro Corrente, nel 2013. La nuova istallazione si sviluppa come un pesce costituito di mattoni colorati, che evidenzia la simbologia Cristiana.

Mentre Plastic Food Project era una denuncia evidente, Contro Corrente, vuole essere un invito al cambiamento vero e proprio, al ritorno ai valori, che hanno creato le nostre radici storiche e sociali: **della famiglia, del senso di responsabilità e crescita interiore, sia morale che spirituale.** L'installazione vuole lanciare un appello internazionale affinché l'Europa non diventi un contenitore ricco di rifiuti sociali e povero di valori morali. I valori che Pierluigi vuole trasmettere partono dai bambini, gli uomini e le donne del futuro.

Contro Corrente, assume significati diversi in base alla sua collocazione: il pesce viene installato sempre rivolto con la testa verso il basso, questo simboleggia il nuotare del pesce contro corrente rispetto ai problemi che affliggono la società moderna, più materiali che spirituali; per questo lo spirito si ribella cercando un moto contro corrente. L'opera rappresenta la voglia di cambiamento, di vivere contro corrente e promuovere azioni positive che possano portare a riflessioni evidenti.

La nuova opera di Popsy si è così trasformata in un progetto artistico-culturale, promosso dalla Fondazione Umbra per l'Architettura (FUA) con la collaborazione di Sistema Museo, Circo Instabile e associazione "Voci e Progetti", con il patrocinio della Fondazione "Perugia 2019 con i luoghi di Francesco d'Assisi e dell'Umbria", del Comune di Perugia, Spoleto, Città di Castello e Foligno. Esposta in diversi musei, tra i quali il Museo Diocesano di Gubbio nel 2014 in ultimo a Firenze con ARTOUR-O nel 2015.